談書錄

談書錄目次

談書錄

僑士性耽書而鈍於口耽書則癡鈍口則拙平生倥傯不去書疾病不釋卷而與人交無欵曲造次不能以詞自達秉於天者豈可得而强哉嘗觀史傳所載曰能劇談曰不能劇談人各有能有不能也康駢之錄以筆代舌每見俗事俚言亦各有本不盡出於無稽時因談及而筆錄之古云以世眼觀無眞不俗以法眼觀無俗不眞觀者之不同也顧所言不涉世事不卒時人儕儕衮衮仍是談書不輟耳錢唐九曜山民汪師韓

氾勝之書

漢藝文志農家有氾勝之十八篇注云成帝時爲議郎（此即班氏自注）顏師古曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師之徙爲御史其書本未有名月令草木萌動鄭注引農書疏曰先師以爲氾勝之書也李善注文選稱曰氾農書與鄭氏合而後人引書者俱稱爲種植書遂不知

有田農之名。又文選注引王隱晉書曰汜勝之敦睦九族見於王儉褚淵碑文內敦睦於閨庭之下考晉書儒林傳汜毓字稚春濟北人奕世儒素敦睦九族客居青州逮毓七世時人號其家兒無常父衣無常主汜勝之當即汜毓之先人自成帝至晉二百數十年正可七世但勝之漢人不應稱述於晉史而敦睦九族之語與今唐修晉書稱汜毓者無異則選注所引王隱之書亦是汜毓而傳抄者誤為勝之也漢書注汜音凡（今本誤作凡）又音敷劍反蓋汜濫音泛人姓音凡說文只汜濫一解無平音廣韻始具平仄二音汜之姓乃取諸水名也

續齊諧記

漢魏叢書有梁奉朝請吳均續齊諧記一卷後有至元命于吳郡陸友跋曰齊諧者志怪者也蓋莊生寓言耳今吳均所續特取義云耳前無其書也考文獻通考亦云（通雅曰齊諧即莊後人或作續齊諧記）按文獻通考經籍考陳氏曰唐志又有東陽無疑齊諧志今不傳此書殆續之者歟奈何

厚訛迎考也東陽之書載在舊唐書經籍志且文選注嘗引以注顏延年讌曲水詩及謝惠連詠牛女詩而二注所引皆即續齊諧記李善冠以東陽之名豈東陽無疑即均之隱名耶至於至元命子乃元世祖中統後改元之元年是即宋理宗景定五年陸吳郡人不應用元之號若元順帝元統後亦改號至元始乙亥訖庚辰凡六年又不值命子或是至元二年丙子之訛

論衡詩細

王仲任著論衡八十五篇二十餘萬言中土未有傳者蔡邕入吳始得之時人疑邕得異書搜其帳中果得論衡抱數卷持去邕丁寧曰唯我與爾共之勿廣也後王朗爲會稽太守得其書及還許下時人曰不見異人當得異書問之果以論衡之益趙長君通韓詩著詩細蔡邕至會稽讀詩細而嘆息以爲長於論衡邕還京傳之學者詩細今已無傳隋經籍志注詩神泉一卷漢有道徵士趙煜撰亡神泉其

即詩細耶而長君所著吳越春秋盛傳仲任又著養性書十六篇則不傳凡書之傳固有數耶王上虞人趙山陰人王師班彪趙師杜撫

東征西征二賦

潘安仁小人也其為長安令作西征賦曰某去魯而顧邦季過沛而涕零敢於直稱孔子之名季則謂漢高祖也其曰嗟鄙夫之常累固既得而患失蓋自以為鄙夫矣曹大家子穀為陳留長大家隨至官作東征賦曰入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃困畏乎聖人其後曰知性命之在天由力行而近仁勉仰高而蹈景兮盡忠恕而與人好正直而不回兮精誠通於明神無不藹然儒者之言此豈潘岳可並論也即以文論西征之冗雜亦豈得如東征之雅潔哉女中曹大家真是第一流人物立德立言兼之矣

烹小鮮

道德經曰治大國若烹小鮮蔡謂烹小魚者不事削鱗剖腹意在簡

易而已後人詩文誤用似與舉重若輕一例宋史呂蒙正傳一日上語侍臣曰清靜致治黃老之旨也如汲黯臥治淮陽子賤彈琴單父皆其能行黃老之道者蒙正曰老子稱治大國若烹小鮮今之上封事議制置者甚多陛下唯清靜以鎮之足矣此可爲証

從善如登白頭如新

國語周敬王十年衛彪傒適周見單穆公曰諺曰從善如登從惡如崩韋昭注曰如登喻難如崩喻易言人爲善難而爲惡易並非以登爲贊美崩爲藥疾也漢書鄒陽上梁孝王書曰語曰白頭如新傾蓋如故漢書音義曰或初不相識相知至白頭猶不相知文選李注引家語孔子之郯遭齊程木子於塗傾蓋而語終日甚相悅此蓋言一則至老不知一則乍見即知不可以如新作善終如始解也

言各有當

和士開曰自古帝王盡爲灰土堯舜桀紂竟復何異宜及少壯恣意

作樂從橫行之快活節是一日敵千年韓鳳作龜茲曲曰更可憐人生如寄唯當行樂何用愁為史傳載此深譏之也然觀後人詩詞多及此意則又諷誦以為達觀故曰言各有所當也因思潘岳閒居賦石崇思歸引苟非其人亦何取乎爾

顧公車公

三國吳顧雍傳雍為人不飲酒寡言語權嘗嘆曰顧君不言言必有中又曰顧公在坐使人不樂晉車武子傳武子清素博學善於賞會當時有盛坐如武子不在皆云無車公不樂夫武子囊螢讀書其與賞會定不數數而雍從學琴書於蔡邕敏而易教邕異之謂曰卿必成致今以吾名與卿故雍與伯喈同名字元歎言為伯喈之所歎賞也然則雍固未嘗無樂之者矣世有盛坐安得盡有車公無顧公也雖然為車公難為顧公易吾寧為顧公

後世以地有勝景者爲名勝非也晉書王導會三月上巳帝親觀禊乘肩轝具威儀敦導及諸名勝皆騎從此名勝猶云名士又北齊邢邵少在洛陽會天下無事與名勝以山水宴遊爲娛亦謂人也

痴聾　中醫

不痴不聾不成姑公本愼子語（愼到曰不聰不明不能爲王不瞽不聾不能爲公）宋書庾登之傳引之有疾不治恒得中醫見漢書藝文志皆至言也

布帆無恙

今人贈遠多云布帆無恙按晉書顧愷之傳嘗因假還殷仲堪特以布帆借之至破冢遭風大敗愷之與仲堪牋曰地名破冢眞破冢而出行人安穩布帆無恙此謂帆無恙非謂人無恙也而文人多誤用

猖獗

凡言猖獗者猖狂也古今宜無異解乃三國志諸葛亮傳先主謂亮曰孤不度德量力欲信大義於天下而智術淺短遂用猖獗是則猖

獗乃竭歷之意矣袁宏後漢紀作猖蹷可證三國志之訛字

觸諱

宋殷淑儀卒謝超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛謂靈運復出也時右衛將軍劉道隆在座出候超宗曰聞君有異物可見乎超宗曰懸罄之室復有異物耶日旦侍宴至尊說君有鳳毛超宗以觸諱遽還內道隆謂檢覓鳳毛至闇乃去（靈運子鳳早卒超宗父也）及超宗候王僧虔因往東齋詣其子慈慈正學書超宗曰卿書何如虔公慈曰慈書比大人如雞比鳳超宗狼狽而退無亦責人明而責已闇耶

卿兄若翁

三國志趙子龍不取趙範寡嫂曰相與同姓卿兄猶我兄此語可對漢高祖吾翁即若翁之語然而漢高有愧子龍矣

以孫為子以子為孫

五代史世家閩陳洪進傳有相者言洪進一門受祿當至萬石時洪

進與三子皆領州郡而文顯之子始生洪進欲應其言乃以爲子名文頊與父並行（宋太祖授洪進觀察使檢校太傅以文顯爲副使文顯爲刺史太宗加洪進檢校太師以文顯爲團練使文顯文頊爲刺史洪進上表有云至於弟男亦爲郡獎蓋指文頊也）宋史王普傳普子貽孫貽孫弟子克明尚太宗鄭國公主改名貽永令與其父同行云此皆以孫爲子者也五代史晉家人傳重允高祖弟高祖愛之養以爲子故名下齒諸子（出帝名重貴乃高祖兄子高祖六子重英重進重信重乂重杲俱早死而重睿幼故重貴得立）宋史周三臣傳李筠保澤州太祖拔其城筠將赴火妾劉氏欲俱死筠以其有娠麾令去筠子守節購得之生一男子守節卒無後以劉氏所生之子爲嗣此則以子爲孫者也今蘇松嘉湖間陋俗每以最少子爲長子之子其父母自始生時即以孫子呼之特鄉野然耳近見汪堯峯文集內族譜後序云繼高祖者爲適子贈參政公參政公之適子贈刑部公刑部公之適子度歿無後不後兄弟之子而後母弟廣州公廣州公官刑部乃謂兄弟不相爲後久之而始以巳之幼子爲之後又見永年申頲（守敬立乃端愍公維允之孫）耐俗軒課兒文訓云

宵元著先生（名昕講順治己亥進士官御史）嘗見松江一進士齒錄刻男某係胞弟蓋士大夫家亦有之不自知其非理矣

盜不過五女之門

盜不過五女之門自漢有此語後漢書陳蕃傳桓帝內寵猥盛蕃上疏曰鄙諺云盜不過五女門以女貧家也今宮女衆多豈不貧國乎且聚而不御必生悲怨之感以致水旱之災帝頗納其言爲出宮女五百餘人然則女者婦也而今人乃以生女多者當此語是亦有本顏氏家訓治家篇曰太公曰養女太多一費也陳蕃云盜不過五女之門女之爲累亦以深矣然天生蒸民先人傳體其如之何世人多不舉女賊行骨肉豈當如此而望福於天乎雖皆引陳蕃語意各不同

答颯

俗語云沒答颯二字見宋書鄭鮮之傳范泰誚鮮之仕宦不及傳亮

謝晦曰今日答颯去人遼遠

正月上旬占歲

東方朔占歲書自正月一日至八日為鷄狗猪羊牛馬人穀其日晴所主之物育陰則災按占歲書莫識由來而其說則見於王充論衡物勢篇又見北史齊魏收傳其言本諸晉議郎董勛不云出東方朔也顧亦不及王充何歟又遼史禮志凡正月之日一鷄二狗三豕四羊五馬六牛（五六互易與前微異）七日為人其占晴為祥陰為災俗煎餅食於庭中謂之薰天

箕口

韓昌黎三星行一章三星者斗牛箕也詩曰我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚無善名已聞無惡聲已讙名聲相乘除得少失有餘三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神東坡志林引退之詩云我生

之辰月宿值斗乃知退之磨蝎爲身宫而僕乃以磨蝎爲命平生多得謗譽殆同病也通雅曰磨蝎忌犯也梁書太清元年行大捨日揭曆術家之磨蝎本於羯磨梵云蝎磨此云作白作白猶布薩也受戒三番每月自白其所犯作白令其白也又按春秋傳曰雖蝎譖焉避之者蝎音曷木蠹也言譖由中出如蠹正與箕口意同往有友人爲余推命引韓蘇爲說余命躔畢月以水爲命而水在箕度其毀譽乘除宜也獨奈何但有毀譽而無學問哉

人命八字總數

王實齋云命有二百五十九萬二千命周櫟園書隱云人命八字共計五十一萬八千四百即以上四刻下四刻論亦只一百萬零三萬六千八百然則安有二百餘萬耶或有是年無是月或有是月無是日如六命之年其正月皆是丙寅六命之日其子時皆是命子故不可以六十四卦相乘爲四千九十六卦之例例之也

歐陽公相

歐陽文忠公耳白於面所見宋人說部凡三處孔平仲談苑云歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名聞天下唇不著齒無事得謗其言頗驗耳白於面則衆所共見唇不著齒余不敢問公不知何也又陳師道後山談叢云六一爲布衣客相之曰耳白於面名則遠聞唇不貼齒一生惹謗言語毀譽豈亦有命耶又張耒明道雜志云歐陽文忠應舉時嘗遊京師浴堂院有一僧熟視公公因問之曰吾師能相人乎僧曰然足下貴人也然有二事耳白於面當名滿天下鬚不掩齒一生嘗遭人謗駡其後公以文章名世而屢爲言者中以陰事然卒踐二府以上三條惟說齒與鬚不同其以耳白爲佳相同也有人焉耳則白矣又無唇不貼鬚不掩之患而乃謗駡多出意外將毋耳白正是遭謗之相而唇不著齒鬚不掩齒正是名聞天下之相安得有來和相經一爲證其說隋書來和字宏順善相術著相經四十卷

相骨相聲

北齊書本紀高祖神武帝高歡與司馬子如劉貴賈顯智為奔走之友劉貴嘗得一白鷹與神武及尉景蔡儁子如顯智等獵於沃野見一赤兎每搏輒逸遂至迴澤澤中有茅屋將奔入有狗自屋中出噬之鷹兎俱死神武怒以鳴鏑射之狗斃屋中有二人出持神武襟甚急其母兩目盲曳杖呼其二子曰何故觸大家出甕中酒烹羊以飯客因自言善暗相遍捫諸人皆貴而指麾俱由神武又曰子如歷位顯顯智不善終飯竟出行數里還更訪之則本無人居乃向非人也按盲者善相是今揣骨相也又方伎傳皇甫玉善相人顯祖既即位試玉相術故以帛䘖其眼而使歷摸諸人至於顯祖歎曰此是最大達官於任城王曰當至丞相於常山孝昭長廣武成二王並亦貴至石動桶曰此弄癡人至二供膳曰正得好飲食而已玉嘗為高歸彥相曰位極人臣但莫反歸彥曰我何為反玉曰不然公有反骨王尋照鏡自言當無此從爲孝

將所殺。世宗時，敎有吳士雙盲，妙於聲相，世宗歷試之，聞劉桃枝之聲，曰：有所繫屬，然當大富貴，王侯將相多死其手，譬如鷹犬爲人所使。聞趙道德之聲，曰：亦繫屬人，富貴翕赫，不及前人。聞太原公之聲，曰：當爲人主。聞世宗之聲，不動。崔暹私招之，乃謬言亦國主也。世宗以爲我羣奴猶當極貴，况吾身也。周櫟園書影謂揣骨相始于唐貞元末相骨山人捫杜循事，未之考耳。

歷代官名

官名各有其義，虞書百揆四岳，周禮六官，先儒釋經，各有訓詁矣。歷代之官，宋書百官志有解，雖未盡當，度必有所自來。如云三公之職，太師居首，晉景帝名師，故置太宰以代之。太宰蓋古之太師也。丞相，丞，奉；相，助也。太尉，自上安下曰尉。大司馬，司，主也；馬，武也。司徒、司空、司馬爲三司。司徒又爲太尉，司空又爲御史大夫，隋唐以太尉司徒司空爲三公，則又不同。大將軍，周制王立六軍，晉獻公作二軍，公將上軍，將軍之名起於此也。東漢位在三司上，魏晉隋時上下。漢驃騎將軍，

車騎將軍衛將軍三將軍位亞三司章帝始用車騎將軍馬防班同三司漢末奮威將軍晉伏波輔國將軍並加大儀同三司征東征西征南征北四將軍曰四征位次三公祭酒祭祀以酒爲本長者主之故以祭酒爲稱太常欲令國家盛大常存光祿勳光明也祿爵也勳功也廷尉凡獄必質之朝廷與衆共之之義兵獄同制故曰廷尉導官令導擇也擇米令精也大鴻臚鴻大也臚陳也大長秋皇后卿也以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其久也尚書秦世少府遣吏四人在殿中主發書故謂之尚書尚猶主也漢初有尚冠尚衣尚浴尚席尚書尚食六尚秦有尚書令尚書僕射古者重武官以善射者掌事故曰僕射僕役於射事也度支支派也度量也黃門者禁門曰黃闥中人主之故號曰黃門令奉朝請春朝會請召而已越騎掌越人來降因以爲騎也一說取其材力超越也長水關中小水名也射聲士聞數則射之虎賁漢武帝數行出遊選材力之士執兵從送期之諸門故名期門虎奔言如虎之

奔走也王莽以古有勇士孟賁故以奔爲賁詞者謁請也詹事詹省也刺史刺之爲言猶參覘也（按既有太宰昔時或用其名若周有虎賁何云王莽因古有勇士孟賁而改乎）以上所釋不無臆度附會然若後世之史但紀一代之官曾不知此官名是因是創又安問其何義耶是亦史學之一端也

八座

百官志曰五尚書二僕射一令謂之八座（有右僕射則不置祠部尚書）今人不知其解今所謂八座乃南齊書明帝諸子江夏王所乘八掆輿也

太子師傅

元史許衡傳王文統奏以姚樞爲太子太師竇默爲太子太傅許衡爲太子太保將入謝衡曰禮師傅於太子位東西向師傅坐太子乃坐公等度能復此乎若不能則師道自我廢也樞以爲然乃相與力辭又儒學傳蕭𣂏拜太子右諭德固辭入問其故曰在禮太子東面師傅西面此禮今可行乎二事相類是皆合於古爲師弗臣之義

倣書

今童子入塾學字有倣末寫學生某習字元史㜷㜷傳云有達官曰儒有何好君酷愛之㜷㜷曰世祖以儒足以致治命裕宗學於贊善王恂今秘書所藏當時倣書御筆於學生之下親署御名習書謹呈其敬慎若此

比甲　雲肩　繡花

比甲雲肩之製皆始於元元世祖皇后宏吉剌氏製一衣前有裳無衽後長倍於前無領袖綴以兩襻名曰比甲以便弓馬時皆倣之又順帝本紀有雲肩合袖天衣輿服志云雲肩制如四垂雲青綠黃羅五色嵌金爲之襯甲制如雲肩青緞質緣以白錦衷以毡裹以白絹雲肩之名至今無改比甲在明曰褙子今或稱背搭背心明洪武元年定命婦之服俱用翟衣而有等爲繡翟九重一品翟衣八等二品七等三品六等四品五等五品自一品至五品衣色用紫四等六品三等七品凡六七品衣色俱用緋四年以羣臣不敢

用冕命婦亦不嘗用翟衣改制金繡文（一品）金繡雲肩大雜花（二品）金繡大雜花（三品）繡小雜花（四品）銷金大雜花（五品）銷金小雜花（六品七品）大紅素羅（八品九品）至霞帔褙子墜子首飾鐲釧團衫之制各有等差詳見輿服志

神射

曹子建齊瑟行名都篇曰左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛鳶此當虛語耳然神於射者不獨穿楊貫蝨沒石飲羽稱異前代也魏書陳留王虔（昭成之孫）嘗臨陣以矟刺人遂貫而高舉又嘗以一手頓矟於地馳馬偽退敵人爭取引不能出虔引弓射之一箭殺二三人拔矟之徒亡魂而散乃令人徐取矟而去宋史范廷召嘗出獵有孳鳥飛過廷召發矢並貫其三觀者駭異又范恪有弓勝一石七斗其箭鏃如錐名曰錐弓凡所發必中至一箭貫二人又何灌遼人來犯灌迎高射之發輒中或著崖石皆沒鏃與夏人戰遇鐵騎來追灌射皆徹鉀至洞胸出背疊貫後騎又劉錡嘗從其父仲武征討

牙門水斛滿以箭射之拔箭水注隨以一矢窒之人服其精又忠節傳康保裔善騎射嘗握矢三十引滿以射筈鏑相連而墜人服其巧金章宗本紀獵於豁赤火一發貫雙鹿

射蛟龍熊虎

漢武帝射蛟本紀馮倢仔當熊外戚班史述之後世稱焉然後世更有奇者遼太祖神冊五年五月有龍見於拽剌山陽水上上射獲之藏其骨夫武帝射蛟樅陽江中漢書亦云獲之獲蛟與獲龍猶相等也遼道宗咸雍元年七月以皇太后射獲熊賞賚百官有差十月幸醫巫閭山皇太后射獲虎大宴羣臣令賦詩豈不殊絕乎雖然射熊勇也當熊忠也上幸虎圈鬬獸熊佚出圈攀檻欲上馮倢仔直前當熊而立當熊其近於仁者之勇乎

錢譜

錢譜始於蕭梁唐亦有譜宋則為志為譜尤多而皆不傳所見明以來錢譜只是摹拓其文而已竊謂譜當以諸史食貨志為本考其源

水洪遵泉志今存

委得失旁及百家雜記或有事近鄙俚而可資談助者亦載之如南齊曹虎任雍州致錢七十萬悉厚輪大郭或傳虎每好風景輒開庫拍張向之又廢帝極意賞賜左右動至百數十萬每見錢輒曰我昔時思汝一個不得今日得用汝未唐陽城傳有陳長者候其得俸常往稱錢之美月有獲焉元史脫脫欲更鈔法偰哲篤請以楮幣一貫文爲父銅錢爲子呂思誠曰中統至元自有母子上料爲母下料爲子譬之蒙古人乞養漢人子爲子終爲漢人之子豈有故紙爲父而立銅爲過房兒子者乎一座咸笑此皆載在正史而可笑若此

不从刀

券

宋蕭參撰希通錄（參號通若居士錄撰於嘉定癸未乃宋寧宗嘉定十六年或稱元人者非）有論執券取償一條史記田敬仲世家蘇代謂田軫曰公常執左券以責於秦韓又平原君傳虞卿其兩權事成操右券以責券者取其合符之義曰左曰右皆可按謂券如合符是也謂曰左曰右皆可非也蓋古人尚右右券乃

券自人與者左券乃券自我出者

焚債券

焚券事古多有之而事各不同史記馮驩爲孟嘗君收責於薛貧窮者燔券書以捐之爲市義也漢書高帝常從王媼武負貰酒此兩家常折券棄負顏注曰以簡牘爲契券既不徵索故折毀之棄其所負爲見光恠也宋史陳希亮年十六將從師其兄難之使治錢息三十餘萬希亮悉召取錢者焚其券而去爲志學也若後漢樊重貲至巨萬年八十餘終素所假貸人間數百萬遺令焚削文契北齊李元忠家素富在鄉多有出貸元忠焚券免債邵君仲臨終貸人錢物書券自焚之曰吾不能以德教子孫不欲復以賄利累之此其富而好禮爲可尚矣隋李士謙出粟數千石貸鄉人值年穀不登悉召債家爲設酒食對之燔契曰債了矣虛義傳有穀數萬石貸民以年穀不熟乃燔其契金章宗時定襄民張顯焚券已責又獻粟千石以賑饑此

因歉歲而施惠亦盛德事也宋王宏父珣晉司徒頗好債貸物取息珣卒宏悉焚券書一不收責齊崔慰祖父慶緒爲梁州刺史及亡慰祖料得假貸文疏謂族子紘曰彼有自當見還彼無吾何言哉悉焚之此皆以子焚父券爲最難得也北齊蘭陵王孝瓘又名長恭後主武平四年飲藥死有千金責券臨死盡燔之此由死非其命有感而然猶惜其未爲於無事之日耳至前五代宋顧覬之中子綽私財甚豐鄉里庶士多負其責覬之禁之不止及爲吳郡謂綽曰我常不許汝出責近來思之貧薄亦不可居民間與汝交關有幾許不盡及我在郡爲汝督之綽大喜悉出文券一大厨呈覬之覬之悉焚之宣語遠近負三郎責皆不須還券書悉焚之矣綽懊歎彌日此則以父焚子券快哉又有以官焚民券者眞德秀知泉州泉多大家爲閭里患痛繩之有訟田者至焚其券不敢爭而北齊循吏蘇瓊之事尤可喜焉清州沙門統道研沙門統猶今僧綱司資產巨富在郡出息常請郡縣爲徵及來謁

瓊知其意每見談問无理研無由啟口弟子問其故研曰每見府君徑將我入青雲間何由得論地上事遂焚務夫瓊固妙矣彼道研者其猶勝於今之披紫秉拂者哉

坑

魏書儒林陳奇傳游雅取陳奇所注論語孝經焚於坑內奇曰公貴人不乏樵薪何乃然奇論語雅愈怒遂抵奇罪竟致大戮遂及其家隋書河東隱士張文詡曰吾昨風眩花坑坑即今之炕也日知錄記土炕引舊唐書高麗傳不及此二條元宇文懋昭金志云穿土爲牀煴火其下而寢食起居其上此即炕也志又云家無大小皆坐炕上則明稱爲炕宋朱弁炕寢詩云禦冬貂裘敝一炕且跧伏汪水雲湖山類稿幽州會同館詩云收拾碎磚稗寢炕掘穿平地結寒爐炕字自宋已入詩矣按炕見爾雅釋木甘泉賦曰炕浮柱之飛榱兮李善注云炕舉也漢書王莽傳贊曰皆炕龍絕氣炕與亢抗字同後人因

坑音枯橫切而土炕所以煴火乃直用炕字非字之本義也

魏宮闕

魏都賦所言魏之宮闕始自正殿遞及南北東西復自左而前而後而右猶有張孟陽舊注規模猶可彷彿魏之正殿曰文昌殿前值端門端門之前南當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿前有鍾虡其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作蕤賓鍾又作無射鍾七月設鍾虡於文昌殿前按曹操以建安十八年自立爲魏公二十一年自進魏王魏四年丙申之五月正自進爲王之月先於建安十九年十二月天子命於宮殿設鍾虡至是年五月巳稱爲王乃鑄而設之漢制諸侯王得自稱其有國之年猶之秦晉書十有三年春秋書隱公元年也文昌殿東有聽政殿內朝所在也聽政殿前聽政門聽政門前升賢門升賢門左崇禮門右順德門順德門當在升賢門之右注曰崇禮門右順德門當是誤紀三門並南向升賢門前當明

門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門閤守門也升賢門內聽政闥向外東入有納言闥尙書臺宣明門內升賢門外東入有內醫署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺並別西向符節臺東有丞相諸曹聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭坊文石室後宮所止也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中央有溫室中有畫像讚賦曰西南其戶成之匪日丹青炳煥特有溫室儀形宇宙歷象賢聖圖以百瑞綷以藻詠其繪畫可想見也文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂皇銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺注譌虎作鳳非北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間金虎臺有屋一百九間冰井臺有屋百四十五間下有冰室閣門上縣棟而頭置蓄下水室而復貫室在臺下注作上非三臺與法殿皆閣道相通當司馬門南出道西最北東向相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東

掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝爲魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年始置侍中尙書御史符節謁者郎中令太僕大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇爲相國始置太常宗正二十二年軍師華歆爲御史大夫初置衛尉時武帝爲魏王置相國御史大夫也鄴城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也宮東有石竇橋其水流入南北里魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇者也宮東中當石竇有長壽吉陽二里長壽北入吉陽南入皆貫里也鄴城西有元武苑苑中有魚梁釣臺竹園蒲萄諸果鄴城西下有乘黃廐西城下有白藏庫有屋一百七十四間鄴城南有都亭城東有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也按三輔黃圖宮與宮類臺與臺類閱之不易得其條理豈若賦中次序分明方位可識又以見古人森蔚璀璋

之文其詞不凌亂爲非後人所能及也

魏后妃出見臣下

魏文帝爲太子嘗請諸文學酒酣命夫人甄氏出拜坐中衆人咸伏而劉楨獨平視太祖以楨不敬減死輸作刑竟署吏文帝旣立嘗召吳質及曹休歡會命郭后出見帝曰卿仰諦視之父子不同若此當時宴會輒令后夫人出見豈相沿見小君之禮耶

何晏夫妻同母

何晏何進孫也魏太祖納晏母尹氏并收養晏見寵如公子晏母生沛王及女金鄉公主晏尙之夫妻一母所生也

鄭袤馮文能

謝元暉新亭渚別范零陵詩云廣平聽方籍文選注引王隱晉書曰鄭袤爲中郞散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂袤曰廣平子家王子邕繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈袤字林叔滎陽人今晉書列傳

文同廣平府志職官名宦但有盧綸王肅而不及裒是缺也又陸士衡詩有馮文熊遷斥邱令四言詩選注引晉百官名曰外兵郎馮文熊集云文熊爲太子洗馬遷斥邱令贈以此詩斥邱令成安縣也又贈馮文熊五言云佇立望朔塗悠悠迴且深注云熊作斥邱故云朔塗此與四言陟彼朔垂語正同府志作馮熊不詳其字又訛作肥鄉而成安縣志云無考

劉義慕張敬兒

南史宋宗室及諸王傳義賓弟義慕封營道侯凡鄙無識始與王濬嘗謂之曰陸士衡詩云營道無烈心其何意苦阿父如此義慕曰下官初不識士衡何忽見苦其庸塞皆然齊張敬兒於襄陽城西起宅聚物貨宅大小殆侔襄陽又欲移羊叔子墮淚碑於其處立祠祠祀諫曰此羊太傅遺德不宜遷動敬兒曰太傅是誰我不識一事相類

史言敬兒初徵爲護軍乃於密室中屏人學揖讓答對空中俯仰妾侍
竊窺笑焉將拜三司謂其妻尚氏曰我拜後府開黃閤因口自爲鼓聲

人名猪狗

古人命名不嫌音類故衛之史狗與蘧瑗史鰌同爲君子衛宣公之臣司馬狗漢書人表列在中中漢司馬相如父母愛之名之曰犬子後乃改名南齊武帝時有小吏姓黃名太子武帝曰皇太子不可爲名於是易名爲犬子何點以爲不祥又齊張敬兒傳云父醜官至節府參軍始其母於田中臥夢犬子有角舐之已而有娠生敬兒故初名狗兒又生一子因狗兒之名復名猪兒宋明帝嫌狗兒名鄙改爲敬兒猪兒亦改恭兒敬兒自云貴不可言不自測景於鄉里爲謠言使小兒歌曰天子在何處宅在赤谷口天子是阿誰非猪如是狗赤谷口敬兒所居地也後世名狗兒者遼史幾祖之後有小將軍狗兒聖宗第五子南府宰相狗兒皆無事蹟可紀又有遼將赤狗兒見於金史金世宗子鄭王永蹈初名石狗兒章宗時以謀逆賜自盡又李英傳[illegible]引西關堅守將王狗兒以守關誘殺賊使除通遠軍節度使

加榮祿大夫賜姓完顏氏蓋以狗兒賤卒恐衆至不厭而名之至可笑者莫如遼之皇族遼西郡王驢糞金宣宗時之濮王傳豬糞也元史不抹狗狗以武功著郭狗狗甯豬狗皆以孝行聞金豕行郝鐵紇石烈豬狗本紀所載仁宗延祐時有中書參知政事狗兒不知何姓而宰輔之臣有稱醜驢黑驢者夫孰非王侯將相哉

石工安民李仲寧

莫難於小人而有君子之行乃有事跡相類或幸而名彰或不幸而名翳宋史蔡京擅政撰姦黨碑令郡國皆刻石長安石工安民當鐫字辭曰民愚人固不知立碑之意但如司馬相公者海內稱其正直今謂之姦邪民不忍刻也官府怒欲加罪泣曰被役不敢辭乞免鐫安民二字於石末恐得罪於後世聞者愧之王清臣揮麈錄云九江碑工李仲寧刻字甚工黃太史題其居曰琢玉坊崇寧初詔郡國刊元祐黨碑姓名聘使仲寧仲寧曰小人家舊貧寠止因開蘇內翰黃

學士詞翰遂至飽飫今日以為姦不忍下手議之者曰賢哉士大夫之所不及也以兩事比觀安民特不鐫名耳碑固鐫也仲寧竟不鐫碑似尤勝矣乃安民事載正史而人無不知之仲寧僅紀於說部之書人罕有知者何不幸也蓋仲寧所爭在文情也安民所爭在行理也一人之私固不及天下之公也哉

若水若冰

宋史樊知古傳知古本名若水太宗問之曰卿名出何書對曰唐倪若水為人亮直臣竊慕之上笑曰可改名知古倪若水實名若冰知古學淺妄引以對人皆笑之及後欽宗時李忠愍本名若冰欽宗乃賜名若水事有相類而相反者若此

宗道師屐

北史儒林宗道暉傳（附張雕武傳）好著高翅帽大屐州將初臨輒服以謁見仰頭舉肘拜於屐上自言學士比三公後齊任城王湝鞭之道暉徐呼

安偉安儆出謂人曰我受靴不着惜復攝履而去冀州人爲之語曰顯公鐘宋公鼓宗道暉展李洛姬肚謂之四大顯公沙門也宋公安德太守也洛姬婦人也按安偉不知其解應是呼痛之聲四大不倫不意見之儒林傳

儒號法師祖師釋封國公

佛法既行儒者多爲所惑梁書儒林傳皇侃性至孝常日限誦孝經二十徧以擬觀世音經夫誦孝經足矣何必擬觀世音經乎魏書儒林傳孫惠蔚先單名蔚正始中侍講禁內夜論佛經有愜帝旨詔使加惠號惠蔚法師焉北史儒林傳後周熊安生學爲儒宗與同郡宗道暉張暉紀顯敬徐遵明等爲祖師以法師祖師之名被於儒者當時不以爲非也而釋氏頗有稱將軍者魏志所載法果授以輔國宜城子忠信侯安城公等號皆固辭及卒贈老壽將軍趙胡靈公又曇證亦加號老壽將軍唐代宗時胡僧不空官至特進大鴻臚開府儀

同三司肅國公通籍禁中勢移公卿見舊唐書王縉傳及徐浩書不空和尚碑降及元明則有大寶法王而若元之劉秉忠拜光祿大夫位太保卒贈太傅封趙國公明之姚廣孝拜資善大夫太子少師卒贈特進光祿大夫榮國公還俗之僧又不足道矣

武臣不能書

武臣多不能書三國志蜀之王平手不能書所識不過十字口授作書皆有意理使人讀史漢聽之知其大意往往論說不失其旨動遵履度言不戲謔從朝至夕端坐徹日有儒將之風焉宋書沈慶之手不知書眼不識字上逼令作詩慶之口授顏師伯曰微命値多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房上甚悅衆坐稱其辭意之美慶之每曰衆人雖見古今不如下官耳學也此二人皆不必識字而勝識字者多矣南齊書王敬則傳世祖御座賦詩敬則執紙曰臣幾落此奴度內世祖問此是何言敬則曰臣若

知書不過作向書郡令史耳那得今日敬則雖不大識書而性甚警點臨州郡令省事讀詞下教判決皆不失理魏書楊大眼傳雖不學恒遣人讀書坐而聽之悉皆記識令作露布皆口授之而竟不多識字也後周梁臺不過識千餘字口占書啟詞意可觀此三人較之王沈抑其次也宋書劉穆之傳高祖書素拙穆之曰此雖小事然宣被四遠願公小復留意高祖既不能厝意又稟分有在穆之乃曰但縱筆為大字一字徑尺無嫌大既足有所包且其名亦美高祖從之一紙不過六七字便滿北史齊斛律金不識文字本名敦苦其難署改名為金猶以為難司馬子如教為金字作屋况之其字乃就北齊書庫狄干署名為干字逆上畫之時人謂之穿錐又有武將王周者署名先為吉而後成其外二人至孫始並知書是皆不長於舉筆耳若金史赤盞合喜傳元兵破汴司諫陳岢屢言得失切中時病合喜大怒召入省呼其名責之曰子為陳山可耶蓋不識岢字至分為兩耳

以呼人名更奇矣元史本紀世祖至元十九年那旺國主忙昂以其國無識字者遣使來朝不奉表

雀兒參政

蛇無頭而不行俗語也金史糾列愛實傳愛實括京城粟自草括粟榜文有雀無翅兒不飛蛇無頭兒不行等語以而作兒掾史不敢易也京城目之曰雀兒參政

呼臣爲哥

元史董文炳傳丞相完澤用劉深言出師征八百媳婦國未及戰士卒死者十巳七八百姓死者亦數十萬文炳之子御史中丞士選率同列諫帝壓之起左右擁之以出未數月帝聞師敗慨然曰董二哥之言驗矣吾愧之始爲能臣世祖常呼文炳曰董大哥故帝以二哥呼士選士選乃文炳次子長子士元本行二也近人評史者乃以父大哥子二哥爲可發一笑幾疑其以父子分大二矣按八百媳婦叛是成宗大德元年事罷征八百媳婦右丞劉深等官是六年事以征八百

媳婦喪師誅劉深是七年事

痼瘠久任

古之仕者聾盲皆無礙於治事獨宋之楊信以病瘖而歷仕至十七年之久（自建隆二年至太平興國二年瘖疾忽愈太宗臨之遂幸其第明日卒）且尤奇者信有童奴田玉能揣度其意每上前奏事及與賓客談論或指揮部下必迴顧玉書掌為字玉亦達其意無失天生信而使之瘖又生玉以佐其通顯不然則信與天下之疲癃殘疾者何異哉

隱相公相媼相

王黼父事梁師成見黼及師成兩列傳當時蔡京父子皆諂附師成人目師成為隱相又以蔡京為公相童貫為媼相三相中媼有二焉

男服婦人服

薰衣薙面丈夫恥之何況粉黛後魏彭城王韶為北齊文宣帝剃其鬚髯加以粉黛衣婦人服以自隨曰以彭城為嬪御譏元氏微弱比

之婦女此出於不得已者也後周宣帝令京城少年爲婦人服飾入殿歌舞與後宮觀之以爲喜樂當時禁天下婦人不得施粉黛惟宮人得乘有輻車加粉黛焉但其時自有妓樂大成元年十二月御正武殿集百官及宮人內外命婦大列妓樂二年四月幸中山祈雨還宮令京城士女於衢巷作音樂迎候且詔天臺侍衛之官皆著五色衣以雜色爲緣名曰品色衣與公服間服之葢所鄭重獨在粉黛耳

女詐爲男

女詐爲男不獨古樂府木蘭詞也南齊書東陽女子婁逞變服詐爲丈夫粗知圍棊解文義徧遊公卿仕至揚州議曹從事事發明帝驅令還東逞作婦人服而去嘆曰如此伎還之爲老嫗豈不惜哉史以爲人妖陰欲爲陽事不果故泄乃敬則遥光顯達慧景之應謝疊山碧湖雜記五代王蜀時有崇嘏者本臨邛女子黃氏蜀相周庠初在臨邛嘏以詩上謁庠稱之薦攝府掾吏事明敏胥吏畏服逾一載欲

妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾翠碧江涯貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓矣青松操挺志堅然白璧姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠大驚召問具述本末乃黃使君之女元來從人惟老嫗同居（近王漁洋輯五代詩話遺漏此條）惜乎崇嘏後事未詳若何也明史列女傳保寧韓貞女元末爲男子服被驅入伍從明玉珍破雲南還叔贖歸成都始改裝同時莫不驚異洪武四年嫁爲尹氏婦後有南京黃善聰年十三失母父販香令爲男子服從遊數年父死變姓名曰張勝有李英者亦販香與爲伴侶踰年不知其女也後偕返改裝明日英來知爲女求婚善聰堅執不從有司聞之助以聘判爲夫婦凡此女詐爲男女皆貞潔故其事可紀若男詐爲女則前代絕無至近代乃有之皆以詐僞恣其奸淫此王法所不容誅也

鄧通韓子高

漢文帝嘗夢欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中

陰曰求推者郎見鄧通鄧猶登也文帝甚悅尊幸之日異陳書韓子高傳本名蠻子文帝改名年十六爲揔角容貌美麗狀似婦人文帝甚寵愛之文帝嘗夢見騎馬登山路危欲墮子高推捧而升後進爵爲伯賜死時年三十兩文帝夢略同而兩人不得其死亦同也

面首左右男妾

宋孝武山陰公主楚玉悅褚淵請侍十日而夜就逼迫之曰君鬚髯如戟何無丈夫意當時向山陰者何戢也元徽初褚淵引戢爲侍中戢時年二十九自以年未三十苦辭內侍史稱戢美儀容動止與褚淵相慕時人呼爲小褚公然則戢固不劣于淵也自褚淵之不得而乃置面首左右三十人戢女爲齊鬱林王妃王所與無賴人遊妃擇其美者皆與交歡其可指名者爲侍書馮遜女巫子楊珉之不知妃是主所生否也東昏侯嘗謂左右曰娶婦得如山陰主無恨矣齊明帝長女也遂與之亂齊之山陰主與宋之山陰主又何其相似也文帝王后鬱

祢即位尊爲皇太后稱宣德宮置男女左右三十人男左右其即面首左右之謂歟李義山書宜都內人諫武后曰大家始今日能屏去男妾獨立天下則陽之剛亢明烈可有矣斯諷諫哉

驢鳴好惡

後漢書逸民傳戴良字叔鸞汝南人少誕節母喜驢鳴良嘗學之以娛母此好驢鳴之在王武子前者乃宋史稱范廷召不喜驢鳴聞必擊殺之好者固奇而惡者亦太甚矣

滴血

滴血事見於史者梁書豫章王綜母吳淑媛居齊東昏宮在潘余之亞及幸於高祖七月而生綜綜年十四五夢一年少肥壯自挈其首對綜以問淑媛知是東昏時淑媛寵衰因曰汝七月日生兒安得比諸皇子綜恒於別室祀齊氏七廟微服至曲阿拜齊明帝陵猶無以自信聞俗說以生者血瀝死者骨滲即爲父子綜乃私發東昏冢出

骨瀝臂血試之并殺一男取其骨試之皆驗舊唐書博州聊城人王少元者父隋末爲亂兵所害少元遺腹生年十餘歲欲求尸以葬時白骨蔽野無由可辨或曰以子血沾父骨卽滲入焉少元乃刺其體以試之凡經旬日竟獲父骸以葬盡體病瘡歷年方愈此皆父子事也明史文苑傳丁寉年回回人父職馬祿丁以世廕爲武昌達魯花赤至正壬辰武昌被兵寉年奉母走鎭江母歿避地四明及海內大定牒請還武昌而生母馮已道阻前死瘞東村廢宅中寉年慟哭行求母告以夢乃嚙血沁骨歛而葬焉烏斯道爲作丁孝子傳此則母子事也會稽陳業兄渡海傾命衆流血洒骨收葬此又兄弟事也至如南史宋吳興孫法宗父隨孫恩入海被害法宗至年十六沿海尋求父尸見枯骸則割肉灌血十餘年臂脛無完膚血脈枯竭終不能逢遂衰絰終身不娶嗚呼是可哀矣

沐猴爲盜

前閩陝西有猴盜庫銀事守庫者獲得猴而不知主者姓名官先期懸牌擇一大寺廟中審訊闔邑驚詫往觀僕衆畢集乃閉廟門官伴訊猴不能語鞭朴之猴跳擲繩脫吏趕打之猴顧一人抱持不釋即猴主者也四方稱其能吏按此事古嘗有之宋楊繪知興元府庫緣被盜繪就視之見蹤跡不類人所出入曰吾知之矣呼戲沐猴者詰之一訊具服此其智識似更奇也

盜割牛舌

宋史包拯知天長縣有盜割人牛舌者主來訴拯曰第歸殺而鬻之尋復有來告私殺牛者拯曰何爲割牛舌而又告之盜驚服又穆衍調華池令民牛爲仇家斷舌而不知何人訟於縣衍命殺之明日仇以私殺告衍曰斷牛舌者乃汝耶訊之具服此兩事相同包在仁宗時穆在神宗時豈穆效包之所爲耶抑其一誤耶兩賢皆以吏治著稱故善皆歸之獨奈何作史者亦不考其實而分紀兩傳也

人死於蚊

世傳露筋祠死於蚊者也查初白有詩云舊是鹿筋梁何年祀女郎以爲露筋娘乃地名鹿筋梁之訛然人固有死於蚊者劉延世孫公談圃云泰州西溪多蚊使者行按左右以艾烟薰之有一廳吏醉仆爲蚊所嘬而死

人無頭不死

說鈴所載兵亂之時有人頭已斫而身不死且能織屨人謂此人千古無雙矣而亚不然日下舊聞引廣異記淸河崔廣宗開元中爲薊縣令犯法張守珪梟其首形體不死舁歸家每饑即畫地作饑字家人進食於頸孔中飽即書止字家人等有過犯書令決之如是三四歲世情不替更生一男一日書地云後日當死如其言又趙葵行營雜錄監左帑龍舒張宣義嘗言有親戚宦遊西蜀路經褒漢晚投一店行戶外忽見旁左側上有一人無首以爲鬼也主人云尊官不須驚此

人也非鬼也往年因患瘰癧病勢蔓衍一旦頭忽墮脫家人以爲不可救而竟不死自此每有所需則以手指畫但日以粥湯灌之至今猶存耳此兩事一在唐一在宋至如山海經所載海外西經奇肱之國刑天與帝至此爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳爲目以臍爲口操干戚以舞郭注曰是爲無首之民大荒西經壽麻之國有人無首操戈盾立名曰夏耕之尸故成湯伐夏桀于章山克之斬耕厥前耕既立無首走厥咎乃降於巫山注曰于章山名也厥前頭在前者也走咎逃避罪也物無獨必有對人以少見多怪耳而若宋史忠義何時傳所載臨江軍舊斬一寇尸能行一里許衆摽爲肉身皐陶明史楊廷麟死義時頭已落而聲從項出則其死雖異而固不免於死也

人死得雨而蘇

人死有得小雨而蘇者宋史忠節傳曾恴（鞏之孫也恴音護又與固同）須次於越建炎

二年金人陷越城中文武官並詣府惪獨不往為隣人逮捕見酋長八惪罵之家屬四十口並遇害時子宗甫四歲與乳母張氏皆死夜値小雨張氏復蘇顧見宗亦蘇尚吮其乳郡卒陳海匿宗以歸後知南安軍又趙立建炎三年金人攻徐王復拒守命立督戰城陷復與其家皆死立巷戰奪門以出金人擊之死夜半得微雨而蘇乃殺守者入城求復屍手瘞之金人北還立率殘兵邀擊斷其歸路奪舟船軍聲復震

斷腸草

閩地有所謂斷腸草者蔓野葛也宋史王臻知福州閩人欲報仇或先食野葛而後趨仇家求鬭即死其處以誣仇人臻辨察格鬭狀被誣者往往釋去俗為少變又吳及為侯官尉閩俗多自毒死以誣仇家官司莫能辨及悉為擿正前後活五十三人所謂自毒即此草也此風至今有之聞雍正年間有撫軍下令凡服此草死者得實必杖

責其尸。惡習頓滅。通雅云。野葛一名黃藤。即鉤吻也。一名火把花。言其紅也。南方草木狀曰。一名胡蔓草。彼以毒人。不半日即死。山羊食其苗即肥。何子元曰。有野葛之地。必生蕹菜。以蕹汁滴野葛苗。當時萎死。蕹今作蕹。有水蕹陸蕹。魏武習啖野葛。以食蕹也。

方言

永年人李同知芳莎作方言考。以釋永年之音。康熙初知縣宋世緯永年縣志載之。（今新志已削去）而亦有南北相同者。摘錄於後。如薅。（音蒿。除草也。詩以薅荼蓼）賴。（爭攘也。左傳昭公十二年。鄭人貪賴其田）敹。（縫也。音聊。書。善敹乃甲胄）整治。（月令仲夏之月。注。飭者整治也。又石仲容整治器械）軒。（音憲。即飾也。內則。野豕爲軒）幕。（音漫。錢之背也。史記。大月氏以西錢如其王面。幕如夫人面）瓨。（貯水器。貨殖傳。醯醬千瓨。俗作缸）小鬼。（俗謂鬼必加小字。漢書。杜主小鬼之神者也）笮。（音作。漢書耿恭傳。笮馬頭除之）棓。（刑[illegible]。三國志胡烈[illegible]日日棓數千。俗作杠）替。（几下函也。宋武帝爲殷淑儀作通替棺。[illegible]都屍）騍。（北馬也。西京李[illegible]爲曰。騍馬生駒）左近。（附近也。梁書扶南傳。左近人剝樹皮織布）取坑。（音亢。俗作炕。隋書河東隱士張文詡曰。吾非[illegible]花坑）火。（共事人也。唐書兵志。十人爲火。火有長）合同。（判契也。宋史郭延濟傳。乃置合同符中藏命）樓羅。（[illegible]士也。宋史。張思均。沙河人。質小而精悍。太宗嘗稱其樓羅。按樓羅已見唐書）欱。（音喝。飲水也。西京賦。欱灃吐鎬）跐。（足踐也。吳都賦。抗足以跐之）金蓮。（晉無名氏詩。烟霧隱芙蓉。見蓮不分明。則金蓮非自東昏始也）苗。（[illegible]而相戲之聲。郭忠恕遇人無貴賤。輒呼苗）薩。（俗謂三也。北史。李業興使梁武帝。問其宗門多少。答曰。薩四十家）

妻甥姨兄弟

梁書裴邃傳其妻甥王篆之密啟高祖云裴邃多大言有不臣之節由是左遷始安太守妻甥者妻姊妹之子也若母之姊妹其子相謂曰姨兄弟世說曰阮千里姨兄弟潘安仁中外安仁詩所謂子親伊姑我父唯舅是許允壻南史梁韋叡傳時叡內兄王憕姨弟杜惲並有鄉里盛名伯父祖征謂叡曰汝自謂何如憕惲叡謙不敢對祖征曰汝小章或小減學識當過之然幹國家成功業皆莫汝逮也元魏劉郁遇劫賊呼曰齊州主簿房景遠是我姨兄賊曰我食其粥得活何忍殺其親（景遠爲粥以食餓者）又北史序傳李琰之自誇文章從姨兄常景笑而不許杜詩贈狄明府博濟云梁公曾孫我姨弟姨兄弟之稱今惟江北有之江南但稱表兄弟若妻姊妹之子稱甥則今南北皆同其稱侄者乃妻兄弟之子也亦曰內姪

娣姒妯娌

爾雅釋親曰長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦劉熙釋名曰長婦謂少婦曰姒言其先來已所當法似也長婦謂少婦曰娣娣弟也以後來也世俗相沿莫不以娣爲兄妻之呼弟妻以姒爲弟妻之呼兄妻矣余考之則別有二解焉釋名又云或曰以來先後言之也此一解也鄭樵爾雅箋註曰考之古義兄弟之妻既爲敵體故不以兄弟之長幼相命但以年長於已則呼之爲姒年少於已則呼之爲娣左傳穆姜謂聲伯之母爲姒叔向之嫂謂叔向之妻爲姒是皆呼夫弟之妻也知此所謂長婦稚婦者實以婦人之長稚也此又一解也至如爾雅曰女子同出謂先生爲姒後生爲娣所云同出乃是同嫁一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從此乃姒娣而娣姒然別爲一解矣娣姒名古後世又多異稱劉熙曰青徐人謂長婦曰稙長禾苗先生者曰稙取名於此也荊豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也張揖廣雅釋親曰娣姒妯娌娣姒先後也字書引廣雅云兄弟之妻相呼曰妯娌考廣雅

原文初不如此未知所據史記封禪書曰神君者長陵女子以子死（以子死漢郊祀志作以乳死）見神於先後宛若宛若祀之其室民多往祠孟康曰兄弟妻相謂先後宛若字也顏師古曰先音蘇見反後音胡構反古謂之娣姒今關中俗呼爲先後吳楚俗呼之爲妯娌是則先後猶云妯娌而宛若乃其先後之字非以宛若爲妯娌之別稱而宛若又有先後也近世文人厭娣姒妯娌之熟習以宛若爲鮮新即望溪先生文集中爲其同族諸母墓表亦有曰處宛若間是當別有本耳乃若方言以妯爲築集韻以妯爲娟應是沿訛熟視之文而字書謂兄弟之妻相謂皆曰姒則又因左傳而曲爲解矣

親家公

後漢書禮儀志云西都舊有上陵東都之儀百官四姓親家婦女公主諸王大夫外國朝者侍子郡國計吏會陵此似但言姻親之家耳而親家公之稱則見隋書李穆弟渾傳宇文述召李敏妻宇文氏曰

自傳授令敬妻寫表奏李家反狀煬帝覽之泣曰吾宗社幾傾賴親家公而獲全耳於是誅渾敏等宗族三十二人又房陵王勇傳高祖曰劉金驎諂佞也呼雲定興作親家翁定興愚人受其此語我前解金驎者為其此事五代史劉昫傳唐廢帝時馮道與昫姻家同為相道罷李愚代之惡道為人凡事有稽失者必指以誚昫曰此公親家翁所為也昫亦性褊遂相詆訴史吏揚言其事廢帝並罷之

阿奴

晉書列女周顗母李氏字絡秀冬至置酒絡秀舉觴賜三子曰吾本渡江托足無所不謂爾等並貴列吾目前吾復何憂嵩起曰恐不如尊旨伯仁志大而才短名重而識闇好乘人之弊此非自全之道嵩性抗直亦不容於世惟阿奴碌碌當在阿母目下耳阿奴謨小字也後果如其言按周顗傳顗性寬裕友愛過人弟嵩嘗因酒瞋目謂顗曰君才不及弟何乃橫得重名以所燃蠟燭投之顗神色無忤徐

曰阿奴火攻固出下策耳夫嵩謂誤爲阿奴頡謂嵩亦云阿奴然則阿奴豈是誤之小字哉蓋兄於弟親愛之詞也南史齊鬱林王本紀武帝臨崩執帝手曰阿奴若憶翁當好作如此再而崩又鬱林王何妃傳女巫子楊珉之有美貌妃尤愛之與同寢處如伉儷明帝與徐孝嗣王晏之並面請不聽又令蕭諶坦之固請皇后與帝同席坐流涕覆面坦之耳語於帝曰此事別有一意不可令人聞帝謂皇后曰阿奴暫去隋書麥鐵杖傳將度遼謂其三子曰阿奴當備淺色黃衫吾荷國恩今是死日我既被殺爾當富貴是則阿奴爲尊呼其卑無論男女皆有之矣晉書誤認爲小名耳

拜堂

杭謂婿夕爲拜堂唐詩有之王建失釵怨云雙杯行酒六親喜我家新婦宜拜堂蓋謂拜其堂上之尊章也

鬧房曰弄女婿法

世俗婚姻有鬧房之戲其由來已久北史后妃文宣皇后李氏傳云趙郡段昭儀韶妹也婚夕韶妻元氏爲俗弄女壻法戲文宣[illegible]文宣銜之後因發怒謂韶曰我會殺爾婦元氏懼匿婁太后家終文宣世不敢出此事北齊書不載然以女戲男今亦少有耳昭儀於後主時改適錄尙書唐邕

物事

俗語物事見隋書張衡傳放歸田里帝自遼東還都衡妾言衡怨望謗訕朝政竟賜盡於家臨死大言曰我爲人作何物事而望久活監刑者塞耳促令殺之按所謂作何物事者謂煬帝奪宗之計也

把戲

元史禮樂志每歲二月十五日於大明殿啓建白傘蓋佛事謂之遊皇城其諸色隊仗內興和署掌妓女雜扮隊戲一百五十人祥和署掌雜把戲男女一百五十人此把戲二字之見於史者

乾阿嬭

北齊書恩倖傳穆提婆母陸令萱嘗配入掖庭後主襁褓之中令其鞠養謂之乾阿嬭遂大爲胡后所昵愛此後世乾阿嬭之稱之所自始也南史褚彥回傳宋明帝疾危殆馳使召之欲託後事流泣曰吾近危篤故召卿欲使着黃羅襬彥回悲不自勝黃羅襬乳母服也宋史胡寅上高宗書謂黃潛善汪伯彥方以乳嫗護赤子之術待陛下曰上皇之子三十人今所存惟聖體不可不自愛重是二人者其皆乾阿嬭歟君何承天年老荀伯子呼爲嬭母直以形如老嫗耳

婦稱太太

今世婦人貴者稱太太按漢書杜鄴傳云是時帝祖母定陶傅太后稱皇太太后又外戚傳云哀帝卽位傅太后尊爲恭皇太后後歲餘尊恭皇太后爲帝太太后後又更號帝太太后爲皇太太后猶漢制帝母稱皇太后祖母稱太皇太后時成帝母太皇太后在長信宮故變文以示不敢稱也後世太太之稱或本於此然觀宋以前未有此

稱胡應麟甲乙剩言云有一邊道轉御史中丞作除夕詩云幸喜荆妻稱太太且斟栢酒樂陶陶闔部民呼有司眷屬惟中丞以上得呼太太故幸而見之歌詠讀者大爲絶倒然則明時此稱猶有差等不似近來巨室之僕婦亦得稱也

恩父義父義子

宋史陳自强嘗爲韓侂胄童子師因侂胄由選人至兩地才四年嘉泰二年拜右丞相歷封祁衛秦國公嘗語人曰自强惟一死以報師王每稱侂胄爲恩主恩父其時倪思（字正父歸安人）言士大夫列拜於勢要之門甚者剏匄門賓稱門生不足稱恩坐恩主甚至於恩父者指自强也萬歷野獲編云趙文華先爲監生值分宜作祭酒賞其文成相知後遇爲刑部主事被察謫外分宜强留之升京堂以至大用遂拜分宜爲義父愛踰所生乃子世蕃時時姍侮之文華又私進百花仙酒於上爲分宜所責詈絶其溫凊乃潛求救於歐陽夫人一日家宴甚

樂夫人舉觴曰今合家歡聚奈少文華耳嚴述其負忍狀夫人解之曰兒昔小忤何忍遽棄之趙先伏隱處出而百拜泣請始得侍觴席末因濫三孤而世蕃終厭之俄以觸上怒分宜不爲救斥爲民以陳趙相較似陳之稱門徒爲父更甚於趙之以弟子稱子耍其無恥則一也其後殺忠賢之黨有五虎五豹十狗十孩兒四十孫而如崔呈秀吳淳夫倪文煥田吉李夔龍此五虎者史明著其爲義子嘗時都人作百子圖演義嘲之嗚呼四維不張國乃滅亡斯之謂矣

雙山楚濱雙山念堂

牛班頭者嚴世蕃之僕牛信也見明史黃昇等讞詞若嵩之奴乃嚴年又名永年號鶴山先生見明史又號雅坡見長洲呂玉吉錦科臣吳玠與疏云家奴永年[illegible]巨萬賓客親識位居臚顯御史鄒應龍疏作嚴年嵩取鋼於獄又有嚴冬嵩置田宅於南京揚州數十所俱以嚴冬主之亦見鄒疏野獲編云其先有東省一詞林大僚失懽於吳縣不爲之

入閣旋被白簡因作五七九傳七者游七名守禮號曰楚濱江陵之僕也守禮言鯖作守理豚不軟錄及廣彙似云江陵當國家人子游七司其出納署號楚濱翰林一大怒爲記以嘲之而給事李某者與之通婚媾翰林諸公爲詩及文而九卿給事御史投刺人手四五矣敵侯與游延飲必上座衣冠藍縷搖搖長安中九者宋九名徐賓從其主之姓號雙山主人吳縣之僕也五者王五名王佐號念堂婁江之僕也五有骨董之癖邸中游棍趨之嘗買都下名妓馮姓者爲妾然不甚爲惡游七頗作威福入貲爲幕職冠進賢與士大夫宴會又娶妾與兩黃門李姓者姻連其後犯事論斬錮於獄宋九頗與邊將往還通賂遺與李寧遠父子爲爾汝之交納授京衞經歷覃恩封其父母按明史張居正傳馮保客徐爵擢用至錦衣衞指揮同知署南鎮撫遂與游七入貲爲官勳戚文武之臣多與往還通刺於七具衣冠報謁列於士大夫世以此益惡之而二申野錄云萬歷六年十月擢徐爵爲錦衣衞指揮同知徐爵馮保門下人也居正既擢用之又使游七與結爲兄弟居正有所使游七入告徐爵以達馮保注云江陵紀綱號七與九者彼其

家貲可贍一軍二年之費是則九乃徐爵亦江陵家人也夫自宋以來人無不有號降及於明而琴山崔坡楚濱雙山念堂之號亦傳於世昔日知錄稱古詩昔有霍家奴姓馮名子都據晉灼引漢語以爲馮殷子都其字奴有字號未有不自權要之家也吳時興劾嵩疏云主事藍傳策言吏兵二部選官持簿任嵩填發故俗呼文選郎萬寀爲文管家武選職方郎祁祥爲武管家嗟乎家奴而冠蓋則曹司而管家矣時興廷杖謫戍幸而免乎

樂戶

北齊神武秉魏政遷都於鄴京畿羣盜頗起有司奏立嚴制諸強盜殺人者首從皆斬妻子同籍配爲樂戶其不殺人及贓不滿五匹魁首斬從者死妻子亦爲樂戶見魏書刑罰志後世樂戶之名所仿也

劊手

主刑刀者名劊手宋史所載寧宗嘉定時楊簡知溫州以郡將違節

制應斬建旗立巡尉庭下召劊手兩行夾立數其罪命斬之劊手非忍人不能爲也而亦有善人焉潘美傳云信都人李超從潘美軍中主刑刀美好乘怒殺人超每潛緩之美怒解輒得釋全者甚衆人謂其有陰德子潞中進士官至右司郎中至如金史酷吏傳稱馮內翰璧號爲馮劊此其人豈不對劊手而有愧乎。

藏挾

今有所謂變戲法者即古吞刀吐火之遺意在宋謂之藏擫翌容揮犀云丁晉公謂與夏英公竦會宴齋宮伶人有雜手技號藏擫者在焉丁謂夏曰古無詠藏擫詩內翰可作一首即席獻詩云舞拂跳珠復吐丸遮藏巧技百千般主人端坐無由見却被傍人冷眼看亦名藏挾伎文獻通考列之百戲云藏挾幻人之術蓋取物象而懷之使觀者不能見其機也

猴部頭

宋江休復鄰幾雜誌云猴部頭猿父也衣以緋優服章布昭宗時梁祖受禪張御筵引至坐側視梁祖忽奔走號躑褫其冠服全忠怒叱令殺之唐之舊臣無不愧怍按昭宗播遷隨駕有弄猴者猴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隱詩云十二三年就試期五湖烟月奈相違何如學取孫供奉一笑君王便着緋今之猴演戲者衣紅布短衣乃是唐末相沿若此

選官圖

陞官圖前人謂之選格今謂之百官鐸相傳此圖乃倪鴻寶所作其官制皆明之官制也其實官名雖從時而圖戲則自唐已有方千里骰子選格序云開成三年春予自海上北行次洞庭之陽有風甚緊繫船野浦下三四遇二三子號進士者以穴骰雙雙爲戲更投局上以數多少爲進身職官之差數豐貴而約賤卒局有爲尉掾而止者有貴爲將相者有連得美名而後不振者有始甚微而倏然在上位

者。太凡得失不係賢不肖。但卜其遇不遇耳。文獻通考經籍。有漢官儀新選一卷。劉攽撰。取西漢之官。而附其列傳黜陟可戲笑雜編之。以爲博奕之一物。又有進士采選一卷。趙明遠景昭選此。元豐末。改官制時選除格例也。武林舊事市肆記有選官圖。列於小經紀內。其見於咏歌者。孔平仲毅父有選官圖口號云。環合官圖展觀呼象子圓飛騰隨入赤。摧折在雙元。（避諱改非出錯）巳貴翻投裔。將羨却上天。須臾文換武。俄傾後馳先。錯雜賢愚品。偏頗造化權。望移情欲脫。患失膽俱懸。慍色觀三巳。豪心待九遷。寧知卽罷局。榮辱兩茫然。至如遼史言道宗晩年倦勤。用人不能自擇。令各擲骰子。以采勝者官之。耶律儼嘗得勝采。上曰。上相之徵也。遷知樞密院事。封越國公。此則眞以骰子選官者矣。

紙牌

紙牌之戲。前人以爲起自唐之葉子格。宋之崔格。小葉子格。然葉格

戲似兼用骰子，蓋與今之馬吊游湖異矣。世人多謂馬吊之後變爲遊湖，亦非也。二者一時並有，特馬吊先得名耳。馬吊本名馬掉，脚約言之曰馬掉，後又改掉爲吊。（謂馬四足失一則不可行，明時或訛脚爲角。）遊湖廣三十葉爲六十葉，其名自康熙間始有，然前人用三十葉，其曰看虎，一名鬭虎，曰扯三章，曰扯五章者，卽遊湖也。（杭之西湖，蘇之虎邱，揚之紅橋，其船皆曰湖船，客皆曰遊湖，馬掉取乘馬之義，遊湖取乘舟之義耳。）其見於書而可摘錄者，若唐蘇鶚同昌公主傳、宋歐陽公歸田錄、馬貴與經籍考、王闢之澠水燕談錄、四水潛夫南宋市肆記、宋史藝文志、遼史穆宗本紀、明方密之通雅、吳梅村綏寇紀略、顧寧人日知錄、周坦然觀宅四十吉祥相、周櫟園因樹屋書影、王阮亭分甘餘話、王敬哉冬夜箋記、申鳧盟荆園小語、鈕玉樵觚賸、呂種玉言鯖、孫之騄二申野錄、高江村天祿識餘，而如通雅所引之咸定錄、懸棟漁洋詩訓纂所引之品外錄，此二書猶未之見也。其獨成一書者，則有汪伯玉數錢葉譜一卷、潘之恆葉子譜一卷、續葉子譜一卷、黎遂球運掌經一卷、龍

子猶牌經十三篇一卷馬弔脚例一卷皆明代人也明時紙牌其名有曰空湯瓶曰半齾（五割切缺齒也又器缺也）亦曰齾客又曰枝花（謂作未成眾其自一至九成呼為眾）曰尊曰極今猶有襲其名者而潘氏所云序為順純為豹順又作猿或作徽（音速）又作徹（音豹）則有半豹天豹且自一至九刻畫其遡圉曰刻畫品各有其名一為截角二為斜眼三為豹牙四為內鈔五為雙白六為雙箸七為斜齒八為外鈔九為弦月又有曰駁曰虎曰猏（亦作巫又作獗）曰刼又曰穿山鉀曰駕曰猘倍亦作獲（又作竇）曰雄三九曰眞君三三曰少君與夫馬掉之所謂大小公突雖突今人知其名者鮮矣

骨牌

骨牌之戲乃骰子之變故宣和譜以三牌為率三牌乃六面也後人天九之戲見于明潘之恒續葉子譜謂分華夷二隊至今猶然譜云近叢睦好事家變此牌為三十二葉可執而行按此則今人骨牌擲湖之濫觴也叢睦乃吾里當時多鉅富者大凡遊戲之事必自富貴

人倡之此與詩窮而後工可反觀也

大和尚

僧之尊者稱大和尚自晉始也魏書釋老志天竺沙門浮圖澄爲石勒所宗信號爲大和尚軍國規模頗訪之唐僧惠能稱大師元奘稱法師元西番僧若八思巴膽巴稱國師稱法王至明而虎篤度謂之活佛然虎篤度非名也元明宗之廟號國語譯號曰護都篤正此意此猶今云圖克圖亦云胡土克圖遂相沿以爲再來人耳今稱達賴喇嘛應即大和尚之謂也魏志又云漢世沙門皆衣赤布後乃易以雜色然則漢僧所服殆猶今喇嘛之紅教者歟（喇嘛分黃教紅教而黃教貴衣黃衣）明史輿服志洪武十四年定禪僧茶褐常服青條玉色袈裟講僧玉色常服綠條淺紅袈裟教僧皂常服黑條淺紅袈裟今之僧以賜紫者爲貴此猶唐宋之制三品以上乃得衣紫也若其所謂三衣者大衣曰僧伽黎七衣曰鬱多羅僧五衣曰安陁會此非國制乃用彼法耳

七七

佛教興而人死有七七之期俗謂天干至七則剋地支至七則衝以其衝剋爲之禳解其事蓋始元魏時魏書外戚胡國珍薨年八十詔自始薨至七七皆爲設千僧齋令七人出家百日設萬人齋二七人出家北齊書儒林傳孫靈暉嘗爲南陽王綽師從綽死後每至七日及百日靈暉恆爲綽請僧設齋傳經行道隋書林邑風俗七七散花香百日如之按路使發揮云人生四十九日而七魄全其死四十九日而七魄散七七之說固亦有義因而齋僧遂爲後世飯僧之濫觴遂道宗一歲飯僧三十六萬一日祝髮三千初不必有所爲矣

釋道方術

漢書藝文志有房中八家百八十六卷托名於黃帝容成務成子堯舜湯盤庚天老天一謂之陰道王莽傳莽日與方士昭君等考驗方術縱淫樂焉三國魏左慈人競受其補導之術乃至閹豎嚴峻亦往

從問受房中之書出自道家之流也佛法以殺盜淫妄言飲酒爲五戒乃自佛教始興而鳩摩羅什妻龜玆王之女及講經草堂寺謂有小兒登其肩慾障須婦人姚興召宮人進之一交而生二子興又送以伎女十人諸僧欲效之什乃聚針盈鉢舉七進針以愧諸僧沮渠蒙遜傳云罽賓沙門曇無讖東入鄯善自云能使鬼治病令婦人多子與鄯善王妹曼頭陀林私通亡奔涼州蒙遜寵之號曰聖人曇無讖以男女交接之術教授婦人蒙遜諸女子婦皆受其法魏主召曇無讖蒙遜殺之舊唐書中天竺北臨禪連河云昔有婆羅門領徒千人肆業於樹下樹神降之遂爲夫婦宮室自然而立僮僕甚盛于是使役百神築城以繞之經日而就此特異域傳聞不知何時事也唐宋之代邪說不行矣至於元乃有番僧元史順帝紀及姦臣哈麻傳至元十三年哈麻禿魯帖木兒等進西天僧運氣術號演揲兒法又進西番僧伽璘眞善秘密法謂帝曰人生能幾何當受此秘密大喜

樂禪定十四年以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞名爲十六天魔以宦者長安迭不花管領宮官受秘密戒者得入餘不得預演揲兒法者華言大喜樂也亦名雙修法房中術也哈麻妹婿禿魯帖木兒與老的沙等十人俱號倚納帝以西天僧爲司徒西番僧爲國師其徒皆取良家女三四人奉之謂之供養帝諸弟耶與諸倚納皆在帝前褻狎男女裸處號所處室曰皆即兀該華言事事無礙也大都宮殿考宮文閣後有秘密堂然非自順帝始也英宗塑馬哈吃剌佛像於延春閣之徽清亭下成宗塑秘密佛像於京師萬寧寺先有是像至順帝時更有是法明永樂中建大善殿以金銀塑佛像百六十九座於梁上備諸淫褻狀至嘉靖時乃毀之以建慈寧宮西域傳云成化初憲宗復好番僧至者日衆劄巴堅參劄實巴領占竹等以秘密教得幸並封法王其次爲西天佛子他授大國師國師禪師者不可勝紀嗟乎邪說之行雖明斷如憲宗猶不能不爲所惑哉

西遊記

小說有言極荒誕而實有本者樹生小兒載在任昉述異記而舊唐書西戎傳述之云大食國在波斯之西（波斯國在京師西一萬五千三百里）俱紛地那山在國之西南隣大海其王嘗遣人乘船將衣糧入海經八年而未及西岸海中見一方石石上有樹榦赤葉青樹上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手脚頭著樹枝其使摘取一枝小兒便死收在大食王宮此即西遊記所謂人參果也吐谷渾西北有流沙數百里夏有熱風傷斃行旅此即所謂流沙河也通考載女國有二有東女國西女國西戎傳謂大食西北相去三月行有女國此即所謂女國也西遊記是元邱處機所作當時元奘西域記或尚未亡且通考注所引如法明遊天竺記支僧載外國事法盛諸國傳道安西域志佛國記曇勇外國傳智猛外國傳支曇諦烏山銘所載奇踪詭跡又不止一元奘也

琵琶記乃牛僧孺事

作琵琶記傳奇者或云高明字則誠或云高拭字則成竹垞詩話云世傳琵琶記爲誚俸王四而作此殆不然陸務觀詩云斜陽古柳趙家莊負鼓盲翁正作場死後是非誰管得滿村聽說蔡中郎則自南宋巳然不自元明間也按牛丞相卽牛僧孺而中郎之訛其說不一元人周達觀誠齋雜記云僧孺有子名繁與其同鄉人蔡生同舉進士才蔡生欲以女弟適之蔡巳有妻趙氏力辭不得牛氏與趙相與甚歡蔡後至節度副使鈕玉樵觚賸[illegible]云僧孺子牛蔚與同年友鄧敞相善强以女弟妻之而牛氏甚賢鄧元配李氏亦婉順有謙德鄧攜牛氏歸牛李二人各以門第年齒相讓結爲姊妹其事本玉泉子作者以歸伯喈蓋惡其有愧於忠而以不盡孝譏之也按舊唐書載僧孺二子蔚藂蔚登太和九年進士第藂登開成二年進士第俱仕爲節度使雜記所云繁者疑是藂字之訛蔚襲封奇章侯其名尤著

故玉泉子遂以爲蔚而蔡趙之姓雜記尤爲符合也又考杜牧之作牛丞相墓誌銘所載五男六女長男蔚次叢次峯(?)稿二人皆稚齒李珏（牛公神道碑亦曰二人未冠名）長女嫁上黨苗愔次嫁范陽張洙次嫁常山張希復次嫁前進士鄧溆次未笄一人始數歲則鄧敞又是鄧溆之訛要之小說所言其爲傳聞總難取信耳

一捧雪是清明上河圖

一捧雪傳奇所謂莫懷古者隱名若謂莫好古玩好古卯以手捧雪不可久也所指乃王忬事忬字思質弇州山人世貞父也沈德符萬歷野獲編云嚴分宜勢熾時以諸珍寶盈溢遂及書畫骨董雅事鄢懋卿以總鹺使江淮（嘉靖三十九年懋卿以副都御史奉敕總理天下鹽政懋卿誇詡甚盛其妻從行製五綵輿以十二女子舁之帝以文錦飾廁以金飾）胡宗憲趙文華以督兵使吳越（嘉靖三十四年工部侍郎趙文華奉命祭告海神并察視江南賊情三十五年復遣文華視師江南）各承奉意肯搜取古玩不遺餘力傳聞有清明上河圖手卷宋張擇端畫在故相王文恪冑君家鉅萬難以阿堵動乃託蘇人湯臣者往

圖之湯以善裝潢知名客嚴門下亦與婁江王思質中丞往還乃說王購之王時鎮薊門卽命湯善價求市既不可得遂屬蘇人黃彪摹眞本應命黃亦畫家高手也嚴時既得此卷珍爲異寶用以爲諸畫壓卷置酒會諸貴人賞玩之有姤中丞者知其事直發其爲贋本嚴世蕃大慚怒頓恨中丞謂有意紿之禍本自此成或云卽湯姓怨弇州伯仲自露始末不知然否又王襄廣彙云嚴世蕃嘗索古畫於忬云値千金忬有臨幅絶類眞者以獻乃有精於辨畫者往來世貞家有所求爲世貞斥之其人知忬所與世蕃畫非眞幅也密以語世蕃會大同有虜警御史阿意論劾（巡按方恪劾忬失機被逮論死）世蕃遂告嵩票本以致論死廣彙所載較畧而情節相同孫退谷寓目記云上河圖乃南宋人追憶故京之盛而寫清明繁盛之景也傳世者不一而足以張擇端爲佳上有宣和天歷等璽余於淄川士夫家見之宋人云京師雜賣鋪每上河圖一卷定價一金所作大小繁簡不一大約多畫院中人

爲之若擇端之筆非畫院人所及也孫之騄二申野錄注云後世畫受刑弁州兄弟購得其一體熟而薦之於父靈大慟兩人對食畢而後已詩畫貽禍一至於此然有小人交搆其閒釀成尤烈按所云詩者楊椒山死弁州以詩弔之爲刑部員外況叔祺告於嵩也所云畫即指此圖也所云小人則叔祺湯臣輩耳按上河圖有徽宗宣和之璽暨張擇端銜是北宋人天歷乃元文宗號也

楊六郎

楊延昭稱楊六郎見宋史楊業傳業遼史作楊繼業并州太原人事劉崇爲建雄軍節度使所向克捷國人號爲無敵遷代州兼三交駐泊兵馬都部署雍熙三年大兵北征業副潘美連拔雲應寰朔四州師次桑乾河會曹彬之師不利諸路班師契丹國母蕭氏與大臣耶律漢寧等復陷寰州護軍王侁令業趨雁門北口業以爲必敗不可侁逼之行業指陳家谷口曰諸軍於此張步兵強弩俟業轉戰至此即以步兵夾擊救之美與侁陣於谷口自寅至巳侁使人登托邏臺望之以爲契

丹敗走欲爭其功領兵離谷口美不能制緣交河西南行二十里俄聞業敗卽麾兵却走業力戰自午至暮至谷口望見無人拊膺大慟再率帳下士力戰身被數十創士卒殆盡業猶手刃數十人馬重傷不能進爲契丹所擒其子延玉亦沒焉業不食三日死業敗時麾下尙百餘人無一人生還者業贈太尉潘美降三官侁除名遼史聖宗本紀云統和四年宋將楊繼業初以驍勇自負號楊無敵北據雲朔數州至是引兵南出朔州三十里至狼牙村惡其名不進左右固請乃行遇斜軫伏四起中流矢墮馬被擒瘡發不食三日死遂函其首以獻詔傳其首以示諸軍仍宣諭南京平州將吏自是宋守雲應諸州者聞繼業死皆棄城遁又耶律斜軫傳云斜軫聞繼業出兵令蕭撻凜伏兵於路明旦繼業兵至斜軫擁衆爲戰勢繼業麾幟而前斜軫佯退伏兵發斜軫進攻繼業敗走至狼牙村衆軍皆潰繼業爲流矢所中被擒斜軫責曰汝與我國角勝三十餘年今日何面目相見

繼業但稱死罪而已初繼業在宋以驍勇聞人號楊無敵首建梗邊之策至狼牙村心惡之欲避不可得既擒三日死又耶律奚低傳云繼業敗於朔州之南匿深林中奚低望袍影而射繼業墮馬先是軍令須生擒繼業奚低以故不能爲功業子延昭爲緣邊都巡檢使宋史咸平二年冬契丹攻遂城延昭集丁壯護守會大寒汲水灌城上旦悉爲冰堅滑不可上契丹遂去拜莫州刺史眞宗駐大名召赴行在訪以邊要帝甚悅是冬擊契丹進團練使復爲都巡檢使徙寧邊軍部署率兵抵遼境破古城俘馘甚衆進保州防禦使在邊防二十餘年契丹憚之目爲楊六郎及卒帝嗟悼之錄其三子官其常從門客亦試藝甄敘之子文廣字仲容爲定州路副都總管遷步軍都虞候明一統志楊令公祠在密雲縣古北口祀宋楊業日知錄曰業生平未嘗至燕況古北口又在燕東北二百餘里地屬契丹久矣業安得而至此且史明言雁門之北口而以爲密雲之古北口是作志者

東西何不辨何論史傳哉密雲縣志威靈廟在古北口北門外一里祀宋贈太尉大同軍節度使楊公成化十八年禮部尚書周洪謨記引宋史全文而不辨雁門北口之非其地豐潤縣志令公村在縣西十五里宋楊業屯兵拒遼於此有功故名並承一統志而誤

宋江

宋史徽宗本紀宣和三年二月淮南盜宋江等犯淮陽軍又犯京東江北入楚海州界命知州張叔夜招降之侯蒙傳宋江寇京東蒙上書言江以三十六人橫行齊魏官軍數萬無敢抗者其才必過人今青溪盜起不若赦江使討方臘以自贖帝曰蒙居外不忘君忠臣也命知東平府未赴而卒張叔夜傳（字嵇仲張耆之孫）叔夜再知海州宋江起河朔轉畧十郡官軍莫敢嬰其鋒聲言將至叔夜使間者覘所向賊徑趨海瀕劫鉅舟十餘載鹵獲于是募死士得千人設伏近城而出輕兵距海誘之戰先匿壯卒海旁伺兵合舉火焚其舟賊聞之皆無鬬

志伏兵乘之擒其副賊江乃降按侯蒙傳雖有使討方臘之語事無可考宋江以二月降方臘以四月擒或藉其力但其時擒臘者據徽宗本紀以爲忠州防禦使辛興宗據童貫傳以爲宣撫制使童貫而其實擒臘者乃韓世忠以偏將窮追至青溪峒問野婦得徑渡險數里擣其穴格殺數十人擒臘以出辛興宗掠其俘爲已功故賞不及世忠此載在韓傳於宋江何與焉方勺青溪寇軌云歙守曾孝蘊以京東賊宋江出青齊濟濮間有旨移知青社又云方臘之亂曾待制出守賊不敢犯境宋江擾京東曾公移守青社歙州遂陷是曾因宋江而去歙歙所以陷也而用宋江討方臘則青溪寇軌亦無其事若陸次雲湖壖雜記謂六和塔下舊有魯智深像進龍浦下有鐵嶺關說是宋江藏兵處國初江滸人掘地得石碣題曰武松之墓當日進征青溪用兵於此稗乘所傳不盡誣也此恐是杭人附會爲之不然南宋人紀錄多矣何無一人言之閱四百餘年始有此異聞與

王則張巒卜吉

宋史仁宗本紀慶歷七年十一月貝州卒王則據城反八年閏月貝州平磔王則於市知貝州張得一坐降賊伏誅明鎬傳云王則叛命鎬爲體量安撫使則未下又命文彥博爲宣撫使以鎬副之王則本涿州人歲饑流至恩州隸宣毅軍爲小校恩冀俗妖幻相與習五龍滴淚等經及圖讖諸書言釋迦佛衰謝彌勒佛當持世初則去涿母與之訣別刺福字於其背以爲記妖人因妄傳字隱起爭信事之州吏張巒卜吉主其謀以慶歷七年冬至叛執知州張得一因之殺通判董元亨及參軍王獎既而節度判官淸河令主簿皆被害僭號東平郡王以張巒爲宰相卜吉爲樞密使建國曰安陽改年曰得聖以十二月爲正月百姓年十二以上七十以下皆涅其面曰宜軍破趙得勝有州民約爲內應夜垂絙以引官軍賊覺率衆拒戰則期正月十四日出要刼契丹使諜者以告鎬伏兵西門賊果以數百人夜出

伏發皆就獲城峻不可攻乃為距闉將成為賊所焚遂即南城為地道曰攻其北牽制之及文彥博至穴通城中選壯士中夜由地道入衆登城賊縱火牛官軍以槍中牛鼻牛還攻之賊大潰開東門遁總管王信捕得則餘衆保村舍皆焚死檻送則京師支解以狥則叛凡六十六日按張得一者張耆之子耆傳云得一守貝州妖人王則作亂得一為草禮儀伏誅役耆之孫叔夜靖康入衛遂從以北次白溝過界何仰天大呼而卒叔夜不知何人子也焉遂事則忠節傳詳載之

烟草

少時與友人論烟草因搜羣籍輯為一編曰金絲錄必已見刻本者方錄之凡四卷曰原起曰劇談曰品題曰炯戒引書亘二十餘種

庭訓格言一則　清文鑑菸茱類譯文一則　露書錯篇一則（明莆田姚旅字圜客著）　物理小識一則（桐城方以智字密之著）　方中履語一則（中履字素北乃密之之子）　綏寇紀畧

一則太倉吳偉業字駿公著 日知錄一則崑山顧炎武字寧人著 遲山堂彙史一則永年申涵光字和孟著

蚓菴瑣語一則嘉興李王逋字肱枕著 香祖筆記一則濟南王士正字貽上著附錄烟一則 分甘餘話一則前人著 黔書一則貴州田雯字山薑著 燕山閣知新錄一則錢塘王棠字勿翦著 [illegible]本草一則會稽張介賓字會卿著 本草彙言二則錢塘倪朱謨字純宇著 龍沙紀略二則桐城方式濟字屋源著 澳門紀略澳蕃篇二則澳譯殷於篇一則寶山印光任宣城張汝霖著附錄烟一則 畿輔通志土產一則名宦王騭一則 福建通志一則龍巖州 律例二條紫禁城內 方望溪宗伯條奏并部議條奏刊入文集部議見部報刻本 陳榕門中丞江西條奏并部議俱見邸報刻本 其詩詞則兪山集都下竹枝詞二首桐城方文字爾止著 甌臉引詩吳江徐璞字[illegible]著 [illegible]集美人飲烟詩十五首[illegible]李宗[illegible]字[illegible]著 南漳草堂詩一首[illegible]田[illegible]字[illegible]著 [illegible]雜詠詩一首[illegible] 敬業堂集詩一首海寧查慎行字悔餘著 樊榭山房集天香詞一首并序錢塘厲鶚字太鴻 [illegible]題句詩一首山陰劉文蔚[illegible] 無不宜齋未定稿長律一篇仁和翟灝字大川著 所惜韓慕廬宗伯嘗命其門人輩賦淡巴菰歌今竟無一篇傳者 錄既輯成復自為序之曰烟草之名

若石馬浦城衙易之槩以地黃紫以色生熟以製大宰市暨賈僨之名傳於牛童馬走之口以余所聞曰打姆巴古曰淡巴菰曰淡把姑曰大孖古曰淡肉果曰擔不歸曰醺曰金絲醺曰金絲烟曰芬草曰烟酒而總名曰烟世未悉其名莫究所始遂疑起自近百年來者暇日採諸舊聞附以詞流題詠歸之於徵戒彙爲金絲錄昔貞皐子述大樂署史傳草酒法桑苧翁備言茶之原之法之具並尊以爲經以烟草鋪芬吟啜歷亂冬春浮食籍之百裹華圍效之萬口茶經酒榼時交進焉著於錄或者不爲文士所鄙笑耶

附錄少作四首　移根呂宋始何年芬草從新拜號烟匹馬就韉歸漢壘一軍提鼓入蠻天漸教禁榷權興弊競以吹噓費壯錢茶苦南中空祀錄酪奴人久薦春泉　瑤草耕烟歲取資黃雲桀葉柳絲絲茅柴鬻貰襁籮簿筐籠筲分析縷遲風俗小函盛滿把火傳重暈結相思傾心還有壺公在界觀通參出愈奇　龍巖石馬外諸餘千橐

于囊聚物殊。食籍數浮黃矮桒。詞林名重淡巴菰。三絫臬腹初虛口。五字徵蹚正借𩑶。擷取及時供絡繹。幷申僮約古從無。偶共香燒性已諳。一枝焞熠手頻揩。方言有底爭衡酒。詩境無聊作配藍。噓氣憑依吞篆少。熏心虛美落灰慙。不知通介誰邊得。眼宋芸編佐筆談。

談書錄畢